

# REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „OKŁADKA Pamiętnika rawskiej biblioteki”

## I. Postanowienia ogólne

Organizatorem Konkursu polegającego na zaprojektowaniu okładki pamiętnika rawskiej biblioteki jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II, zwana w dalszej części regulaminu „Organizatorem”. Konkurs jest organizowany w ramach projektu BLISKO pt. „Z pamiętnika rawskiej biblioteki” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

**Czas trwania konkursu: 1-18 PAŹDZIERNIKA 2024 roku.**

Niniejszy regulamin będzie udostępniony wszystkim potencjalnym Uczestnikom Konkursu na stronie internetowej [www.bibliotekarawa.pl](http://www.bibliotekarawa.pl)

## II. Uczestnicy konkursu

Konkurs kierowany jest do najstarszych grup przedszkolnych oraz uczniów klas 0-VI szkół podstawowych z terenu województwa łódzkiego.

**Prace konkursowe będą oceniane w trzech kategoriach:**

Kat. I: 5-latki - klasy „0” SP

Kat. II: uczniowie klas I-III SP

Kat. III: uczniowie klas IV-VI SP

## III. Warunki uczestnictwa w konkursie

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie lub dostarczenie pracy bezpośrednio do Organizatora.

**Praca może zostać wykonana w dowolnej formie, formacie i technice.**

Każda praca **obowiązkowo musi być podpisana**. Dane personalne autora powinny zawierać jego imię, nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu i adres e-mail.

Pracę należy dostarczyć osobiście do Organizatora (w godzinach pracy biblioteki) lub przesłać w terminie do 18 października 2024 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II  
ul. Wyszyńskiego 7  
96-200 Rawa Mazowiecka,**

z dopiskiem: „Okładka Pamiętnika rawskiej biblioteki”

#### **IV. Tematyka konkursu**

Uczestnik konkursu ma za zadanie wykonać samodzielnie jedną pracę.

**Praca powinna prezentować okładkę „Pamiętnika rawskiej biblioteki”.**

Praca może zostać wykonana dowolnymi narzędziami i technikami plastycznymi (rysunek, grafika, malarstwo, kolaż etc.).

Pracę można wykonać w dowolnym formacie i przy użyciu dowolnych materiałów, w formie płaskiej lub przestrzennej.

#### **V. Zasady przyznawania nagród konkursowych**

Laureaci konkursu zostaną wyłonieni a konkurs podsumowany do końca października 2024 roku. Najlepsze prace zostaną nagrodzone.

Komisja konkursowa przy ocenie weźmie pod uwagę przede wszystkim POMYSŁOWOŚĆ, ale i SAMODZIELNOŚĆ wykonania pracy przez autora.

Uczestnik, przystępując do udziału w Konkursie, wyraża zgodę na podanie danych osobowych (imienia i nazwiska) przy okazji ogłaszania listy laureatów Konkursu.

Laureaci konkursu zostaną niezwłocznie powiadomieni telefonicznie lub mailowo o zwycięstwie w Konkursie oraz o przyznanej nagrodzie.

Nagrody zostaną wręczone w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. św. Jana Pawła II ul. Wyszyńskiego 7 w Rawie Mazowieckiej. O terminie podsumowania konkursu jego laureaci zostaną powiadomieni z wyprzedzeniem.

Nagrody zostały zakupione z dotacji projektu BLISKO pt. „Z pamiętnika rawskiej biblioteki” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025.

#### **VI. Postanowienia końcowe**

Prace przekazane na Konkurs pozostają własnością Organizatora. Nie ma możliwości ich odebrania lub odesłania Uczestnikowi Konkursu.

Organizator ma w planach przygotowanie wystawy pokonkursowej.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 728 823 454 oraz mailowo pisząc na adres [mbprawamazowiecka@gmail.com](mailto:mbprawamazowiecka@gmail.com)

Decyzja Organizatorów co do wskazania laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu. Wszelkie zmiany regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej [www.rawamazowiecka.pl](http://www.rawamazowiecka.pl)

**O B O W I ą Z K O W Y M** elementem udziału w konkursie jest akceptacja i podpisanie załączników dotyczących ochrony wizerunku oraz praw autorskich.