

Zgłoszenie Prac jest równoznaczne z oświadczeniem, że Praca stworzona podczas warsztatów z fotografii tradycyjnej oraz warsztatów animacji poklatkowej w ramach projektu BLISKO pt. „Z pamiętnika rawskiej biblioteki” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. na lata 2021-2025 została stworzona samodzielnie przez uczestnika warsztatów i rodzica (opiekuna prawnego) oraz, że Praca nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W przypadku takiego naruszenia, w stosunku do osób trzecich uczestnik warsztatów będzie ponosić odpowiedzialność wyłączną.

Autor Pracy/ przedstawiciel ustawowy/opiekun prawny autora niepełnoletniego, składając pracę dobrowolnie przenosi nieodpłatnie na Organizatora – Miejską Bibliotekę Publiczną w Rawie Mazowieckiej w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

1. Autorskie prawa majątkowe do Pracy stworzonej podczas warsztatów na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i przetwarzanie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - b. zwielokrotnianie dowolną techniką i na dowolnym nośniku informacji, w dowolnej liczbie egzemplarzy,
 - c. wprowadzanie do obrotu oryginału i egzemplarzy, na których Pracę na warsztatach utrwalono, ich najem, dzierżawa oraz użyczenie,
 - d. wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej, zamkniętej,
 - e. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, reemitowanie i odtwarzanie dowolną techniką,
 - f. nadanie za pomocą wizji,
 - g. dokonywanie przeróbek,
 - h. korzystanie lub rozporządzanie w całości lub w dowolnych fragmentach;
2. Prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy wykonanej podczas w/w warsztatów na polach eksploatacji ujętych w pkt 1.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy wykonanej podczas warsztatów i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator może wykorzystywać Pracę na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z Pracy wykonanej podczas warsztatów przez osoby trzecie na warunkach przez nie określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do Pracy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy, na osoby trzecie.